DELIMITACION DEL SUELO URBANO DE ALISEDA. MEMORIAS

1.- MEMORIA INFORMATIVA.

1.1.- Encuadre territorial. Datos generales.

Municipio situado al sur de la provincia de Cáceres, a 30 km. de la capital y en una zona de sierras bajas, entre otras la de Algibe, Umbría, San Pedro, Las Turras, Valdelasmanos, etc. Lo riegan el río Salor y la Ribera de Aliseda.

Pertenece a la Comarca de Cáceres y está rodeado en todo el perímetro de su término municipal por el de Cáceres.

En cuanto a su localización geográfica, las coordenadas de Aliseda son las siguientes:

Latitud 39' 25' 20''
Longitud 3' 00' 20''
Altitud 351 metros

El término municipal de Aliseda, tiene una extensión de 80,94 km2 que significan el 0,40% del total de la superficie provincial y tiene 2629 habitantes (Padrón municipal de 1 de Abril de 1986) es decir un 0,62% del total provincial.

Físicamente forma parte de la altiplanicie Trujillano-Cacereña, de una altitud media entre los 300 y los 500 metros.

Los materiales que la forman son paleozoicos, con predominio de pizarras cámbricas y algun resalte de cuarcitas silúricas. Los batolitos graníticos se extienden desde el SW de Cáceres capital por el W.

Los ríos van encajados mediante un proceso epigénico.

El clima es semiárido-Mediterráneo con una temperatura media mínima de 7,5 ºC y máxima media de 26 ºC. La media anual de precipitaciones es de 450 mm.

Los suelos son predominantes de tierras pardas sobre los que destaca como vegetación natural el matorral regresivo, con la vándula, tomillo y escoba.

Abundan también la jara, el quejigo, junto con la encina asociada muchas veces al alcornoque.

Entresacamos algunas notas históricas de una separata editada en 1949 con motivo de las fiestas locales:

" La situación topográfica de Aliseda, en medio de un cerro aislado, nos hace suponer que fue un castro ibérico, en cuya cumbre en 1790 había ruinas y la bóveda de una cisterna. Una cabrita ibérica de bronce, animal al que le tributaron culto en la Lusitania, monedas griega y romanas, minas de hierro y sepulturas en Cabeza Rabbi, nos prueban la existencia de una población lusitana y romana. De la dominación visigoda y árabe no tenemos ningún indicio.

Conquistada Cáceres en 1229, al amparo de su Fuero de población y de conquista, nacieron una serie de aldeas que constituyeron el Sexmo de Cáceres, entre ellas la Aldea de Aliseda, que por su situación y la feracidad de su suelo, creció rápidamente, pero lugar de tránsito por su puerto natural, sufrió las vicisitudes de la guerra, destruída, quemada, robada y despoblada.

El concejo de Cáceres otorgó Carta de merced a su Aldea de Aliseda en 1426, eximiéndola de toda clase de pechos, derechos y tributos que fueren echados o derramados, privilegio que fue confirmado por Juan II y los Reyes Católicos. " (...)

" Motivó esta Carta-merced las incursiones de los soldados portugueses en las duras y permanentes guerras sostenidas con los castellanos por la exaltación del Maestro Avís, proclamado Rey de Portugal después de la batalla de Aljubarrota (1385). "(...)

" Por tal solemne pacto (...) Cáceres sustituyóse por Aliseda para satisfacer al Estado toda clase de cargas que hubieran de exigirse y corresponder a la Aldea repoblada, incluso la exención del servicio militar " (...)

" Cumplióse la carta, según los antecedentes ligeramente consultados, hasta principios de 1800, siendo causa de permanentes luchas y litigios ".

Por lo significativo que tiene para Aliseda y su historia, trascribimos unos párrafos escritos en los años 40 por D. Miguel A. Orti Belmonte, de la Real

Academia de la Historia, entonces Director del Museo Provincial:

" El 29 de Febrero de 1920, cuando extraían tierra para un tejar, esparcidas en un pequeño perímetro y algunas dentro de un vaso de vidrio, se encontró lo que ha pasado a la historia con el nombre del Tesoro de Aliseda. Fui el único tecnico que a los pocos días vio el lugar del hallazgo y creo, como siempre he sostenido, que procedían de una sepultura de incineración a cuya hoya o foso arrojaron después las alhajas.

Tras muchas incidencias, e intervención del Juzgado, de la Comisión de Monumentos y del Ministerio de Instrucción Pública, el Tesoro se rescató casi en su totalidad.

Aliseda se identifica con la Isalaecus de la Carta geográfica de Ptolomeo. En la ladera de la montaña de Cabeza Rabbi hay sepulturas antropoides y en los alrededores cascotes de ladrillos romanos, y bajo un metro de profundidad se encontraron también sillares de piedra formando un muro.

Las minas de hierro de la Abundancia y la de la Plata fueron explotadas en fecha incierta. ¿Por fenicios y romanos? No cae fuera del campo de lo probable, como decía hace años, que los fenicios al pasar por la bahía de Lisboa remontaran el Tajo con sus naves, y mediante alianzas y tratados con las tribus lusitanas llegaran a Aliseda, cuya sierra ofrece un paso natural. Y este puede ser el origen del Tesoro de Aliseda; el comercio feno-púnico.

El valor artístico y arqueológico de las alhajas es grandísimo. La diadema es ibérica, del mismo tipo que la de Javea. Se compone de tres cuerpos: un rectángulo con dos vértices triangulares, rectángulo dividido en tres zonas, adornada la primera al ancho y a lo largo por golpecitos de cordoncillo de oro dispuesto en hueco en forma ovoidea: la central formada por plaquitas adornadas por cuatro rosas tangentes y cuyos pétalos puestos de filo se agrupan alrededor del botín que sólo conserva uno y es una turquesa, y la tercera zona está también adornada con cordoncillo, pero sólo a lo largo, festoneada por un fleco de cuentecitas de oro.

Las piezas triangulares están rodeadas por cordoncillo de oro: en su interior, botones que

tuvieron piedras preciosas y una ornamentación vegetal de finísima labor de repujado.

Dos arracadas formadas por un aro en figura de luna, liso y con broche en su terminación para el lóbulo de la oreja. A su alrededor se va agrupando la ornamentación de botones, campanillas abiertas y cerradas, lotos, palmetas y el buitre sagrado egipcio. Las campanillas tenían sus corolas llenas de esmalte: su decoración es de punteado granuloso. Además del broche, lleva una cadena para suspenderla del pabellón de la oreja, sujeta por una anillita al roleo del último tallo, pues su mucho peso no hay lóbulo de oreja que pueda resistirla sin lastimarse. No hay joyas en el arte ibérico de una perfección artística tan grande, tan armoniosa en la ornamentación de los tallos, campanillas y técnica de repujado y filigrana.

Dos brazaletes de influencia también ibérica, formados por un aro de oro con labor calada, de eses tendidas y enlazadas las unas a las otras, como tallo serpenteante, y los cabos terminados en palmetas de estilo asirio y fondo granulado.

El cinturón sagrado del que algunas piezas no se llegaron a rescatar, y reconstruido en el Museo Arqueológico, se compone de sesenta y dos piezas, de las cuales son treinta y cinco plaquitas cuadradas con labor granulada, llevando estampado la lucha entre un hombre y un león puesto de pie, de cabeza y boca muy grande: es el león asirio o algún genio del mal de las religiones orientales. Veinticuatro placas rectangulares que llevan estampada una esfinge alada en pie y sobre una base adornada con tres flores de loto. Los broches del cinturón compuesto de tres piezas unidas por una pasta, de forma rectangular por tres lados y el extremo perfilado en curva, uno entrante y otro saliente, es la escotadura de la hebilla, decoradas con palmetas y la lucha del hombre y del león estampado. El fondo del cinturón es una cinta de oro como faja central, en la que iban engarzadas con clavitos de oro las plaquitas que morderían en el cinturón de cuero, sobre el cual estaría montado, recubriéndolo las piezas reseñadas.

Un aro de oro que supusimos que servía para sujetar el peinado de las ibéricas como describe Artemidoro, y un cuenco también de oro que pudo servir de vaso de perfumes. Ciento noventa y cuatro piezas estampadas formada por dos palmetas sobre un listel con un canutillo y chapa lisa por el revés. Seguramente

adornaban como cenefa el velo sagrado de la ibera o de una diosa. Dos cadenas de oro, una de las cuales lleva al final estampado un motivo ornamental egipcio y que servirían también de adorno para ropas o cuello. Cincuenta y tres piezas de un collar fenicio, formado por glandes achatados, iguales a los que lleva la Dama de Elche. Quince piezas formadas por estuches de talismanes o amuletos de gran variedad, los hay cilíndricos, tubulares, semi-esféricos, tubulares facetados, dos representativas del sol y la luna en menguante, dos cabecitas de serpiente semejantes a las del collar de Casas de Millán, dos estuches tubulares adornados con las cabezas del gavilán simbólico egipcio y el disco solar de bulto redondo, cuatro esferillas de labor granulada, y diecinueve canutillos fusi-formes.

Ya Salomón Reinach dijo que el collar de la Dama de Elche era fenicio y otros hallazgos aislados en España, especialmente en Cádiz e Ibiza, lo probaron. Tenemos, pues, con este collar la prueba de que el escultor de la Dama de Elche copió del natural los motivos decorativos de su incomparable busto.

De sellos y sortijas se encontraron ocho: tres, son sellos signatarios con piedras montadas en tal forma que giran presentando las dos caras; en la superior llevan tallado el escarabajo sagrado, que copiaron los fenicios, y en la inferior van grabados distintos asuntos de inspiración y estilo egiptizante, que son : un jaspe con una figurita con bastón o cetro en la mano y un largo abrigo; en esta forma se representaban a los dioses Ammon y Osiris. Una amatista, que tiene dos figuras sentadas de perfil con cuernos y una mitra egipcia la otra y cetros en las manos: delante dos genios alados, y sobre una columnita que simboliza el altar, una crátera con el fuego sagrado, y cobijando a todos el gavilán protector con sus largas alas extendidas. La otra piedra es una cornalina, con un Dios o Faraón sentado en un trono, con dos cabezas y cuatro alas tocadas con el Pchent, que simbolizaba la unión del Alto y Bajo Egipto, la cruz anseada en una mano y tres flores de loto muy estilizadas. En tan pequeño espacio no falta ninguno de los atributos divinos del Faraón. Estos sellos son de un tallado y grabado perfecto, que honra a los artistas del pueblo que los produjo; el grabador ha sabido vencer la dureza de la piedra con gran conocimiento y maestría. Las pinturas de oro son algo bastas, y la de la amatista con sus abrazaderas enroladas y su retorcido en ondas inicia una decadencia en el arte. El aro del jaspe y de la cornalina es una chapa de oro.

Tres sortijas tienen escarabeos esmaltados, dos de ellas terminan los extremos del aro en caulículos, como los tallos de una planta, para coger dos casilleros con piedra, de las que sólo se conserva una de pasta vítrea azul; y la otra es del tipo de los escaraboides fenicios y cartagineses de carácter funerario, cuya piedra son cuatro cabecitas, unida a dos por las barbas, la mitad de los rostros es una mascarilla de oro, formada por una laminita muy fina, y la frente, los pómulos y la boca de relleno de turquesa.

Dos sortijas de fundición, presentan el anillo y el chatón de una sola pieza: la una tiene el anillo cubierto de eses enlazadas y punteado, finamente grabado, y en el chatón también grabado, un caballo con su jinete; asunto muy generalizado en las monedas ibéricas. La otra con el chatón alargado, lleva grabada una barca de las que los egipcios usaban para navegar por el Nilo, terminadas la proa y la popa en cabeza de ave, con mástil sin vela, en el centro la flor del loto estilizada, donde se metía el capitán para dirigir el rumbo, el remero en actitud de sacar los remos, y un unicornio sentado; peces en el agua y un ibis remueve el fango. Por último se encontró un brasero crematorio de plata, de cuarenta y cinco centímetros de diámetro y mil cuatrocientos veinticinco gramos de peso, que en su parte inferior del reborde van fijas, pero en sentido opuesto la una a la otra, dos manos de seis dedos muy largas con antebrazos terminados en dos anillas, a donde va engarzada el asa movible. Braseros semejantes se han encontrado en España y se colocaban también pedazos de plata de otro brasero, prueba de una incineración. Por último mencionamos, prescindiendo de algunos otros objetos pequeños , el frangmento de un vaso de vidrio en el que por vez primera se encontraba en España una inscripción jeroglífica egipcia; el artista fenicio copió y grabó un texto religioso, en donde se habla de "consagración a Dios". Fue roto por los descubridores, y no obstante las gestiones que hizo D. Jacinto Acedo no encontró los fragmentos.

Decimos que no fue un tesoro escondido, sino es ajuar funerario de un guerrero, o de su esposa, o de los dos, ya que la mayor parte de las joyas son de mujer. Su fecha del siglo VI al IV antes de Cristo, son alhajas púnicas e ibéricas.

Han pasado 28 años desde el hallazgo y las alhajas de Aliseda son por su valor y antigüedad las joyas arqueológicas de más valor que hay en España, reconocido por todos, y por ellas se conoce el nombre

de ALISEDA en el mundo, exhibiéndolas el Museo Arqueológico Nacional entre sus objetos más valiosos. (Miguel A. Orti, Abril de 1949)

1.2.- Población.-

1.2.1.- Evolución de la población.-

Como base de comentario para la evolución de la población municipal, nos remitimos a los datos que aportan los censos y padrones durante todo este siglo. Según estos datos, tanto en cifras absolutas como relativas (hab/Km2) podemos apreciar una línea demográfica que se puede incluir en la estructura general de la población de la gran mayoría de las provincias interiores españolas. Esto significa un movimiento positivo durante la primera mitad del siglo y un movimiento negativo posterior hasta estabilizarse en la actualidad.

A nivel provincial se pasa de 362.164 habitantes en 1900 a 549.077 en 1.950 para descender hasta un total de 420.367 habitantes en la actualidad (población de derecho en 1986).

El caso particular de Aliseda, es comparable proporcionalmente ya que comienza el siglo con 1.546 habitantes para iniciar una caída no tan buena como su crecimiento, llegando a un total de 2.598 hab. en la actualidad. El crecimiento tan rápido se manifiesta sobre todo en el intervalo de 1930-1940 pasando de 2.990 habitantes a 4.036 mientras que el descenso demográfico se produce más paulatinamente.

En cifras relativas se aprecia esta misma evolución demográfica sin poder comparar con España, ya que las diferencias de densidad son muy marcadas (72 hab/km2 para España frente a 20,7 hab/km2 para Cáceres. A nivel provincial puede decirse que actualmente la densidad demográfica de Aliseda es superior a la media provincial, pero no es muy elevada, teniendo en cuenta la evolución a lo largo de todo el siglo, pues pasó de 19,1 hab/km2 en 1900 a su máximo de 57,7 hab/km2 de 1950, densidad considerable en el marco provincial.

Junto a la visión que nos dan las cifras de evolución absoluta que indican una pérdida de 2.196 habitantes en 30 años, existen otros indicadores

demográficos que nos permiten hacer una valoración más completa de la población de Aliseda.

1.2.2.- Datos estadísticos.-

A) Población Absoluta 1.900-1988. Evolución.

1900	1546	hab
1910	1821	"
1920	2543	"
1930	2990	"
1940	4036	"
1950	4673	"
1960	4538	"
1970	3201	"
1975	2949	"
1981	2477	"
1983	2606	"
1986	2629	"
1988	2598	"

B) Densidad demográfica 1900-1988. Evolución.

1900	19,1	hab/km2
1910	22,5	"
1920	31,3	"
1930	36,9	"
1940	49,8	"
1950	57,7	"
1960	56,1	"
1970	39,5	"
1975	36,4	"
1981	30,6	"
1983	32,2	"
1986	32,5	"
1988	32,1	"

C) Movimiento natural de población.

	Quinquenios					Trienio		Año
	1956-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-83	86	88
Natal.	536	215	275	234	180	113	22	37
Mortal.	177	175	143	120	149	18	19	26
Matrim.	--	200	165	111	65	49		
Crec.Veg.	359	340	132	114	31	35	3	11
Sald.Mig.	-502	-1131	-678	-367	-532	-2	-17	-13
Crec.Real	-143	-791	-546	-253	-501	+33	-14	-2

D) Distribución de la población ocupada (1983).-

	Habitantes	%
Sector agrario	403	55,5
Industria	32	4,4
Construcción	85	11,7
Servicios	205	28,2
TOTAL	725	100 %

E) Distribución de la población por edades (1983).-

	Habitantes	%	% provincial
0 a 5	203	7,7	7,2
6 a 9	130	4,9	5,9
10 a 14	220	8,4	8,1
15 a 24	442	16,9	18,7
25 a 34	307	11,7	12,1
35 a 44	235	9,0	9,6
45 a 54	350	13,4	17,1
55 a 64	327	12,5	11,3
65 y más	392	15	14,5

F) Evolución de la población escolar 1979-89.-

Alumnos matriculados en el Colegio Público de E.G.B. " El Tesoro de Aliseda "

Curso	Alumnos
79/80	428
80/81	433
81/82	398
82/83	401
83/84	387
84/85	372
85/86	352
86/87	346
87/88	348
88/89	357

G) Nivel de estudios (1983).-

	ANALFAB.	SIN EST.	GRD. ESC.	BUP	TITUL.
Habitantes	350	1127	1129	37	20
Porcentaje	13,1	42,3	42,3	1,3	0,7
Porcentaje provincial	6,7	42,3	42,6	5,4	2,7

1.2.3. Clasificación de la población.-

El movimiento natural de la población presenta un ligero descenso durante las décadas de los 60 y 70, para estabilizarse entrando en los 80, coincidiendo con un mantenimiento de la población en números totales. Esa agrupación es válida tanto para las tasas de natalidad como de mortalidad, aunque por motivos distintos. Una causa fundamental en esta evolución de la población es la emigración que, en esta última década ha revertido en una recuperación de la población debido a un parón en ese proceso migratorio.

La escolarización-con un ligero descenso, aunque mantenido- y la pirámide de la población, junto con el mantenimiento total del número de habitantes -dentro de un proceso regresivo- nos transmiten un envejecimiento de la población, reflejo del envejecimiento nacional.

1.2.4. Población activa.-

Una importante proporción trabaja en el sector agrario (55,5%) lo que indica una considerable dependencia respecto al campo, como veremos al estudiar los indicadores económicos.

Los niveles de estudios y escolarización traducen una población con un nivel intelectual por debajo de la media provincial, especialmente en habitantes oficialmente analfabetos y los que no tienen titulación media o superior. En ello influye grandemente que para estudiar niveles de bachillerato o superiores deben trasladarse a Arroyo de la Luz o a Cáceres.

1.3. Estructura económica.-

De la población y su estructuración se ha hablado en los párrafos anteriores.

1.3.1. Indicadores económicos.-

DATOS ESTADISTICOS

Número de teléfonos (1984).....208
Número de camiones(1983).....34

Evolución del presupuesto municipal:

1983..... 21000 (miles de ptas.)
1985..... 26000
1986..... 28725
1987..... 32000
1988..... 52400

(Incluyendo obras de planes provinciales no incluidas en presupuestos anteriores; cerca de 15.500)

1.3.2. Agricultura y ganadería.-

A) Explotaciones agrarias según superficie.

Tamaño de explotaciones		Total	%
0,1- 1	Has.	323	55,4
1 - 5	"	196	33,6
5 - 20	"	26	4,4
20 -100	"	---	---
100 y más	"	11	1,8

Hay que tener en cuenta que de una superficie total de 8.094 Hectareas, 6.504 Ha. corresponden a ocho fincas. Dichas fincas son:

Valdelayegua de la Casa.....	824	Has
Hito.....	2130	"
Valdelayegua de Valdealizo.....	959	"
Encinar San Rafael.....	423	"
La Umbría.....	366	"
Carretera de Abajo.....	630	"
Valdelasmanos.....	850	"
Santa Catalina.....	322	"

B) Producción agraria. Año agrícola 1987. (Por Ha. de terreno)

1.-	Tierras de cultivo:	1302
	cultivos herbáceos en secano	338
	cultivos herbáceos en regadío	7
	barbecho	397
	Cultivos leñosos	560
2.-	Pastizales:	1165
3.-	Terreno forestal:	3721
	Monte maderable	3
	Monte abierto	2360
	Monte leñoso	1358
4.-	Otras superficies:	1906
	Erial	700
	Improductivo	705
	No agrícola	416
	Ríos y embalse	85
	S U P E R F I C I E T O T A L.....	8094

C) Producción ganadera.

Evolución del censo vacuno 1983-89:

Año	CABALLAR	MULAR	ASNAR	VACUNO	LANAR	CABRIO	CERDA
1983	19	54	37	132	2858	234	115
1984	14	51	32	140	2573	230	105
1985	14	48	27	130	2573	230	96
1986	14	47	26	134	2573	230	87
1987	14	45	22	134	2573	230	77
1988	12	42	21	112	2903	230	72
1989	10	33	16	129	2703	210	67

A pesar de ser una zona de importancia agraria, teniendo en cuenta, como ya vimos, el elevado porcentaje de población activa que alberga este sector, las funciones primarias son básicas.

Teniendo en cuenta que la tierra se dedica principalmente a plantas forrajeras (cebada y avena) se puede intuir que las pequeñas parcelas son propiedad de ganaderos o pastores que las utilizan para sus propios rebaños o cabezas de ganado.

En cuanto al resto de cultivos, amén de las forrajeras, se puede hablar de una escasa superficie dedicada a trigo (80 Ha. en total en el municipio).

La riqueza forestal de ALISEDA se centra en el encinar, muy extendido y el olivar y alcornocal también importantes en cuanto a dedicación del suelo, como se aprecia en los índices aportados anteriormente.

La producción ganadera está especializada en el ganado ovino para la producción de lana y carne en segundo término; sin embargo, a pesar de ésta especialización, el número de cabezas no es muy grande comparándolo con otros términos de la zona. Hay también ganado porcino, caprino y vacuno en menor proporción pero suficiente para el autoconsumo del pueblo.

1.4.- Edificación.-

Comenzando el análisis por las viviendas familiares según la forma de utilización, nos encontramos con unos cambios operados en la década del 70 al 80 que muestran la evolución del municipio.

El primer dato se refiere al total de viviendas familiares que en la primera fecha ascienden a 956 y en 1980 a 1.076.

Ahora bien, para comprender la evolución hay que analizar la distribución del total anterior. En primer lugar, las viviendas de ocupación principal han pasado de 814 en 1970 a 736 en 1980 que muestra que la vivienda principal ha ido en continuo descenso, debido a la emigración constante existente. Por el contrario las viviendas secundarias han pasado de 83 a 264, considerable aumento debido a la utilización de las mismas seguramente por emigrantes en periodos de vacaciones, el resto del año se encuentran vacías.

Por otro lado las viviendas vacantes han aumentado dando una muestra de la regresión global del municipio; se ha pasado en la última década de 53 a 76 viviendas vacantes. Para terminar, señalemos la

evolución experimentada por el municipio respecto al número de familias que habitaban en Aliseda en las dos fechas. Así, mientras en 1970 habitaban 939 familias, en 1980 este número ha descendido a 776, lo que vuelve a demostrar la regresión de este núcleo.

Casi los mismos fenómenos se han dado si analizamos las viviendas familiares según el tipo de edificio, así en los destinados a vivienda familiar de una vivienda y sin otra utilización nos encontramos con que ha habido un fuerte aumento, pues pasan de 449 a 836. Estamos pues, ante la utilización del edificio como vivienda exclusivamente, dejando de tener utilización agraria. Se confirma en los edificios destinados a vivienda con utilización agraria que pasa de 402 a 44, todos ellos habrían pasado a engrosar los edificios del concepto anterior, sin otra utilización.

Los edificios destinados a vivienda con otra utilización no agraria también han sufrido un descenso, aunque menor: de 64 a 57. Por el contrario, en los edificios no destinados a vivienda se ha experimentado un gran aumento, de cero a 51, que son utilizados para actividades agrarias y ganaderas.

Las viviendas tradicionales están construidas con el material típico de la zona y se encuentran blanqueadas en su gran mayoría. La vivienda de nueva construcción es convencional y respeta cierta adecuación al medio, conteniendo las comodidades correspondientes a la construcción de hoy día.

A) Censo de viviendas 1981

	INE, 1983	Datos 1970
viviendas familiares	1076	956
ocupadas principales	736	814
ocupadas secundarias	264	83
desocupadas	76	59
unifamiliares	893	513
plurifamiliares	44	402
en edificios de viviendas	51	-
número de familias	776	939

B) Terrenos de propiedad municipal.-

- Casa-cuartel de la Guardia Civil
- Casa Consistorial (Pza. Mayor)
- Viviendas maestros (c/ Tesoro)
- Antiguo cementerio (solar Pº Habana)
- Corral (C/ Concejo)
- Cementerio católico con capilla.
- Edificio Hogar del Pensionista y Cooperativa textil(C/ Pizarro)
- Escuela (C/ Gabriel y Galán)
- Solar (C/ Dr. Fleming)
- Banda de terreno paralela a la Crtra. de Alburquerque.
- Consultorio nuevo.

C) Edificios de interés histórico:

Iglesia parroquial de la Asunción (s. XV)

1.5.- Equipamiento comunitario.-

A) Equipo administrativo.-

- AYUNTAMIENTO
- JUZGADO DE PAZ
- CUARTEL GUARDIA CIVIL
- CAMARA AGRARIA LOCAL

B) Equipo cultural.-

- CASA DE CULTURA Y CENTRO SOCIAL(en proyecto)
- 2 ASOCIACIONES CULTURALES

C) Equipo religioso.-

-IGLESIA
-ERMITA (Ntra. Sra. del Campo, en el término municipal)

D) Equipo escolar.-

- 1 CENTRO PREESCOLAR Y EGB (357 alumnos, 1988)

E) Equipo asistencial.-

- HOGAR DEL PENSIONISTA.

F) Equipo sanitario.-

- CONSULTORIO (En proyecto)
- CASA DE SOCORRO.
- FARMACIA
- 2 MEDICOS (INSALUD)
- 1 ATS (INSALUD)
- 1 MATRONA (INSALUD)
- 1 VETERINARIO

G) Equipo comercial.-

- COOPERATIVA OLIVARERA
- COOPERATIVA AGRICOLA.
- 2 PANADERIAS
- CHURRERIA
- PESCADERIA
- ESTANCO
- 6 CARNICERIAS
- 25 CAFES Y BARES
- 4 RESTAURANTES
- 2 ELECTRODOMESTICOS Y MUEBLES
- 3 TEJIDOS
- 2 TALLERES MECANICOS.
- 2 BANCOS (Sucursales)
- 2 CAJAS DE AHORRO (Sucursales)
- 1 PENSION
- 2 CARPINTERIAS
- 2 HERRERIAS
- 8 CONSTRUCTORES Y ALBAQILERIA
- 3 FONTANEROS
- 1 MOLINO DE PIENSO

H) Equipo recreativo.-

- PLAZA DE TOROS
- CINE
- PISCINA MUNICIPAL
- RECINTO FERIAL (En la plaza)
- 2 DISCOTECAS

I) Equipo deportivo y zonas libres.-

- POLIDEPORTIVO (En el Colegio P#blico)
- CAMPO DE FUTBOL (En las afueras)
- ZONAS VERDES (Pza. Extremadura y Pza. Dr. Fleming)

J) Equipo de comunicaciones.-

- CORREOS
- 3 CABINAS TELEFONICAS

K) Equipo de transportes

- PARADA AUTOBUS
- 5 TAXIS
- ESTACION DE SERVICIO
- ESTACION DE FERROCARRIL (Fuera de servicio)

L) Equipos varios.-

- RECOGIDA DE BASURAS ("ratona")
- CEMENTERIO (en las afueras)
- VERTEDERO

El primer equipamiento a tener en cuenta en el municipio es el administrativo contando con Ayuntamiento, Juzgado de Paz, Cámara Local Agraria y Guardia Civil.

En el equipamiento religioso cuenta con Iglesia Parroquial, edificio histórico cuyo origen data del siglo XV.

En cuanto al equipamiento escolar, está integrado por un centro estatal que comprende preescolar y EGB. En 1988 se encontraban matriculados 357 alumnos que supone un retroceso de matrícula sobre cursos anteriores.

El equipamiento sanitario lo conforman 2 médicos, un ATS, una matrona y una farmacia. Asimismo se cuenta con los servicios de un veterinario.

En el equipamiento de transportes y comunicaciones cuenta con estación de ferrocarril aunque desmantelada, carretera nacional y comarcal. Asimismo con oficina de correos que comprende giro postal y Caja Postal de Ahorros. El teléfono es automático y el número de abonados ha evolucionado de la siguiente manera: en 1973 había 62; en 1975, 69 abonados; en 1978, 117; en 1980, 150 abonados; y en 1984, 208.

Dispone también de línea de autobuses con comunicación diaria por autobús a Caceres a las 7; 8 y 14,30 y con retorno a las 14, 19 y 20 (salidas de Cáceres que en verano se reducen a 19.30 y 20.30). Con Valencia de Alcántara tiene un servicio diario a las 18 y retorno a las 8 (salida de Valencia).

En 1986 disponía de 34 camiones de transporte.

1.6.- Servicios Urbanos.-

1.6.1.- Abastecimiento de Agua.-

La captación se realiza del Pantano , realizado en la década de los 70 por el IRYDA. Se eleva a un depósito regulador sito al final de la calle de la Virgen y otro en la calle Calvario, ramificándose por las calles de Aliseda, dividiéndose en dos zonas.

1.6.2.- Red de alcantarillado.-

Recoge las aguas negras y de lluvias hacia la depuradora (al norte de Aliseda, pasada la carretera y vía de Ferrocarril), desapareciendo las aguas como arroyo.

1.6.3.- Red de energía eléctrica.-

La red es unitaria para alumbrado y abastecimiento domiciliario. Como se refleja en los planos, el esfuerzo desarrollado en los últimos años para el alumbrado público ha sido considerable, disponiendo en la actualidad de una red aceptable.

1.6.4.- Pavimentación.-

Progresivamente se va sustituyendo la tradicional pavimentación empedrada (no apta para las necesidades actuales) por hormigón.

Algunas zonas puntuales están reforzadas o necesitan reparaciones (como se refleja en los planos).

Agosto de 1989

Fdo: Juan Saumell Lladó

ARQUITECTO